Cn de M Labbé médecin

1909

VENTE VOLONTAIRE

Par suite de Décès

DU

Jeudi 11 Février 1909

HOTEL DROUOT, Salle N° 7

A DEUX HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 10, de 2 h. à 6 h.

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLE

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

Faïences — Porcelaines

TAPISSERIES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me MARLIO

EXPERTS

M. GEORGES PETIT

MM. PAULME & B. LASQUIN Fils

Tableaux modernes
Objets d'art et d'ameublement

Vente faite à l'hôtel Drouot, salle 7, le 11 février, par Me Marlio et MM. Georges Petit, Paulme et Lasquin.

Tableaux. — 1. Boudin. L'Etang (37-59) : 280. — 2. Corot. Paysage (46-74) : 2,550. — 3. Daubigny. Gardeuse d oies (32-57) : 14,200. — 4. Diaz. Clairière (19-30) : 6,300. — 5. Ecole hollandaise. Le Cordonnier (33-25) : 255. — 9. Jongkind. Bateaux de pêche. Aquarelle (28-26) : 140.

Objets d'art et d'ameublement. — 24. Sucrier, six tasses et soucoupes, en ancienne porcelaine de Loosdrecht, décor en couleurs. Marque M. O. L. : 180. — 26. Tasse mignonnette et soucoupe, ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor de bleuets : 290. — 54 bis. Groupe de trois personnages en ancienne faïence décorée : 260. — 58. Ecritoire en argent, godets et bougeoir : socle en bois. Ep. fin L. XVI : 920. — 61. Boîte à épices ovale, en forme de navette, en métal. Ep. L. XIV : 144. — 67. Broc à vin, en cuivre repoussé, à godrons, XVIIIe siècle : 116. — 74. Deux bidons, boîte à thé et boîte à épices en étain : 200. — 75. Deux aiguières et trois pichets en étain : 260. — 82. Quatre plateaux en bois peint,

f faits

1909
Feb. 11
PaDrL
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLE

PAR

BOUDIN, COROT, DAUBIGNY, DIAZ, JONGKIND, JUNG, VERNIER

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

FAIENCES ET PORCELAINES

ARGENTERIE — ÉTAINS — CUIVRES ANCIENS

Bronzes d'Art & d'Ameublement

MEUBLES — SIÈGES

SCULPTURES EN PIERRE ET EN BOIS

Objets variés — Tapisseries [Labbé]

DONT LA VENTE VOLONTAIRE, PAR SUITE DE DÉCÈS, AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 11 Février 1909, à 2 heures précises

L. 67206

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me MARLIO, 20, rue des Pyramides.

EXPERTS

Pour les Tableaux :

M. GEORGES PETIT

8, rue de Sèze, 8

Pour les Objets d'art :

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat, — rue Laffitte, 12

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 10 Février 1909, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

NOTA. — *Les Tableaux seront vendus à* **4 heures.**

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 18751-08

TABLEAUX

Aquarelles et Dessin

BOUDIN

1 — *L'Étang.*

Signé à droite, en bas : *E. Boudin, 81.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 59 cent.

COROT

2 — *Paysage.*

Au bord d'un étang, entouré de grands arbres et borné au fond par une haute colline, un homme, à l'ombre d'un saule, pêche à la ligne.

Signé à droite, en bas : *Corot.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 74 cent.

14.200

DAUBIGNY

3 — *Gardeuse d'oies.*

C'est le matin, une femme mène son troupeau d'oies vers la rivière encore enveloppée de brume. Dans le ciel, quelques nuages teintés de rose.

Signé à gauche, en bas : *Daubigny, 1874.*

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 57 cent.

6.300

DIAZ

M^e Ed. Rey

4 — *Clairière.*

Au milieu de la clairière, parsemée de rochers, une mare qu'ombragent de grandes chênes. Au bord de la mare, une femme, vêtue de rouge, étend du linge.

Signé à gauche, en bas : *N. Diaz.*

Carton. Haut., 19 cent.; larg., 30 cent. 77

255

ÉCOLE HOLLANDAISE

5 — *Le Cordonnier.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

Cadre ancien en bois sculpté.

GAVARNI

6 — *Portrait de femme.*

Dessin à la mine de plomb, rehaussé de sanguine et de gouache.

Signé à gauche, en bas : *Gavarni, Londres.*

Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

INCONNU

7 — *Paysage d'Italie.*

A droite, vers le milieu, on lit : *Tivoli, 1854.*

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 1 m. 13.

INCONNU

8 — *Fleurs.*

Signé à droite, vers le milieu.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 52 cent.

JONGKIND

140

9 — *Bateaux de pêche.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

Haut., 28 cent. 1/2; larg., 26 cent.

JUNG (Ch.)

10 — *La Retraite.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas : *Ch. Jung.*

Haut., 9 cent.; larg., 15 cent.

VERNIER

11 — *La Station des steamers, à Saint-Nazaire.*

Signé à droite, en bas : *J. Vernier, 91.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

VERNIER

12 — *Le Bassin de la République, à Honfleur.*

Signé à droite, en bas : *J. Vernier, 90.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

FAIENCES — PORCELAINES

13 — Six tasses et soucoupes en ancienne porcelaine mince de la Compagnie des Indes, décor sujets à personnages européens en grisaille.

14 — Trois tasses et soucoupes en porcelaine mince de Chine.

15 — Quatre tasses et soucoupes en porcelaine mince du Japon et de la Compagnie des Indes, décor en couleurs.

16 — Deux pichets et une saucière à déversoir, en ancienne faïence, décor polychrome.

17 — Sucrier à poudre, en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

18 — Petite bouteille en ancienne porcelaine de Chine à renflement au col, décor bleu à lambrequins et feuillages.

19 — Corbeille ovale en ancienne porcelaine de Paris, décor en dorure.

20 — Salière et saucière en ancienne faïence italienne, décor polychrome.

21 — Seau, une cafetière, un pot, une écuelle à deux anses et couvercle, faïence blanche, filets or.

22 — Fontaine avec son couvercle et bassin, en forme de vase, en faïence genre Rouen, décor polychrome, à la corne.

23 — Potiche couverte en ancienne faïence de Delft, à huit pans, décor de personnages et fleurs en bleu.

24 — Un sucrier, six tasses et leur soucoupe, en ancienne porcelaine de Loosdrecht, décor en couleurs, branchages et oiseaux. Marque *M. O. L.*

25 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Frankental, décor de bouquets de fleurs, et une assiette, décor d'oiseaux, en porcelaine de Saxe.

26 — Tasse mignonnette et sa soucoupe, en ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres, décor de bleuets.

27 — Une assiette creuse et deux assiettes plates en faïence, décor en couleurs et en bleu, à feuillages et sujets à personnages.

28 — Trois plats ovales en faïence de Strasbourg et Moustiers.

29 — Deux assiettes à bord festonné, en ancienne faïence, décor en couleurs dans le goût chinois.

30 — Deux assiettes en faïence, décor de fleurs dans le goût chinois, quadrillés et réserves à la chute.

31 — Deux petits compotiers forme coquille, en faïence, décor en couleurs avec rehauts d'or, fleurs et feuillages.

32 — Deux compotiers forme coquille, en faïence, décor analogue aux précédents, anses rocailles.

33 — Onze assiettes en ancienne faïence de Strasbourg, décor polychrome : roses et feuillages.

34 — Cinq assiettes en ancienne faïence de Moustiers, décor feuillages et oiseaux en camaïeu vert.

35 — Quatre assiettes en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome et camaïeu, feuillages, grotesques.

36 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor polychrome, œillets d'Inde.

37 — Deux écuelles en ancienne faïence hispano-mauresque, à reflets métalliques.

38 — Deux plats en ancienne faïence de Delft, décor personnages et feuillages en bleu.

39 — Quatre assiettes patriotiques en ancienne faïence.

40 — Quatre pots a crème avec couvercles, en ancienne faïence de Strasbourg, décor à la rose, en couleurs.

41 — Trois plats en faïence de Rouen, décor à la corne.

42 — Deux plats ovales, décor de papillons en couleurs sur fond vert marbré, et un petit bassin.

43 — Deux compotiers carrés, en ancienne faïence de Strasbourg, décor à la rose, en couleurs.

44 — Deux bouteilles et une statuette en terre.

45 — Trois plats en faïence genre Palissy, poissons, reptiles, coquillages en relief.

46 — Grand plat rond, creux, en ancienne faïence de Moustiers, décor camaïeu ocre.

47 — Plat rond, en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu.

48 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, décor en couleurs. Œillets. Cadre en bois noir.

49 — Deux plateaux et un plat en terre émaillée, dont un du Golfe Juan.

50 — Paire de vases ovoïdes, en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu à lambrequins et ustensiles montés en lampes.

51 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor ustensiles, en bleu, monté en lampe.

52 — Plaque rectangulaire, en ancienne faïence de Castelli. la Résurrection.

53 — Plaque rectangulaire, en ancienne faïence de Castelli. Sujet mythologique.

54 — Pot sphérique, avec couvercle en porcelaine de Chine.

54 *bis* — Groupe de trois personnages en ancienne porcelaine décorée.

ARGENTERIE

55 — Encensoir en argent repoussé et gravé.

56 — Réchaud en argent. XVIIIe siècle.

57 — Trois godets d'écritoire en argent.

58 — Écritoire en argent, avec godets et bougeoir central : socle ovale en bois. Époque fin Louis XVI.

59 — Verseuse avec son couvercle en argent, manche en bois tourné. Époque Empire.

60 — Paire de flambeaux en argent. Époque Louis XIV.

61 — Boite à épices ovale, en forme de navette, en argent. Époque Louis XIV.

ÉTAINS — CUIVRES

62 — Soupière couverte, en étain. Époque Louis XV.

63 — Sept cuillères, pelles et fourchettes anciennes, en cuivre ou fer.

64 — Une lampe d'église et un brasero de réchaud en cuivre.

65 — Deux bassins persans en cuivre gravé et repoussé.

66 — Un seau à cendre, un bassin de fontaine, deux plateaux en cuivre.

67 — Grand broc à vin, à deux anses, en cuivre repoussé, à godrons. XVIIIe siècle.

68 — Bidon, boîte à sel, et une petite bouillotte, en ancien cuivre repoussé.

69 — Un calice, un seau et deux lampes, en étain.

70 — Réchaud avec son couvercle, théière et fontaine, en étain.

71 — Soupière et poêlons couverts, en étain.

72 — Onze pièces en étain : gobelets, pichets, vidrecome, etc.

73 — Quatre paires de flambeaux et une lampe en étain et verre bleu.

74 — Deux bidons, une boîte à thé et une boîte à épices en étain.

75 — Deux aiguières et trois pichets en étain.

76 — Quatre petites assiettes en étain, avec sujet estampé.

77 — Vingt et une pièces, assiettes, plats et plateau en étain ancien.

78 — Trois porte-huiliers en étain, une ménagère en métal argenté, et un réchaud en étain et cuivre.

79 — Balance romaine en cuivre, deux étuis, une petite pelle et une petite statuette de guerrier, en cuivre, bronze ou fer.

OBJETS VARIÉS

80 — Moulin a café en bois sculpté, époque Louis XVI, et un moulin turc en cuivre gravé.

81 — Huit pièces de fouilles : coupes, lampes, vases, statuettes en terre cuite.

82 — Quatre plateaux en bois peint, sujets à personnages en camaïeu rose.

83 — Grand miroir avec cadre en bois sculpté doré, à rocailles et feuillages. Époque Louis XV.

84 — Petite boite ronde, trois écrins à couverts et à flacons, en maroquin. XVIIIe siècle.

85 — Bénitier en terre cuite peinte. XVIIIe siècle.

86 — Éventail en ivoire découpé, ajouré, sujets chinois peints au vernis ; feuille peinte à la gouache : colin-maillard. XVIIIe siècle.

87 — Petit coffret en écaille, à couvercle bombé ; un autre peint imitation d'écaille, et un étui à lunettes.

88 — Deux plumiers persans, décor à personnages, peints au vernis.

89 — Huit jetons pour l'écarté, dans un écrin ; une boîte incrustée d'os et de nacre ; une longue-vue en galuchat.

90 — Couverture de livre, et une cuillère en bois ajouré.

91 — Statuette de femme tenant un enfant, en ivoire sculpté, socle en bois.

92 — Petite plaque en ivoire sculpté, représentant sainte Agnès avec personnage.

93 — Écrin en maroquin rouge doré au petit fer, un médaillon en bronze par David, portrait de Sainte-Beuve.

94 — Deux coffrets en marqueterie de bois et os, travail oriental.

95 — Douze couteaux, lames en acier, manche en ancienne porcelaine tendre de Saint-Cloud. Écrin en maroquin.

96 — Petit coffret de forme rectangulaire, en bois sculpté, avec chiffres sur le couvercle. Travail de Bagard de Nancy.

97 — Plateau central d'un surtout, en mosaïque, décor antique.

98 — Paire de flambeaux d'église, marmite à suspendre, une petite marmite à trépied et un plat à deux anses, en métal de cloche.

99 — Quatre mortiers et trois pilons en métal de cloche.

100 — Neuf mortiers anciens en métal de cloche, avec inscriptions ou ornements divers en relief. (Sera divisé.)

101 — Dix pièces en verre fondu taillé : coupes, compotiers, confituriers, salières, etc.

102 — Deux coupes en composition, et deux coupe-papiers, manche ivoire.

103 — Coffret en fer. XVIe siècle.

104 — Petit coffre en bois sculpté à rinceaux.

SCULPTURES
en pierre et en bois

105 — Bas-relief ovale en albâtre sculpté : sainte femme. Cadre en cuivre estampé, XVIIe siècle. Et deux plaques : Descente de Croix et le Christ à la colonne.

106 — Médaillon rond en albâtre sculpté, cadre en bois sculpté doré. XVIIe siècle.

107 — Deux petits médaillons d'hommes, de profil, en marbre sculpté. Cadre en ébène. Fronton en cuivre. Époque Louis XIII.

108 — Statuette de saint portant un enfant et un livre, en bois sculpté polychromé. XVIIe siècle.

109 — Statuette de Vierge et Enfant, en albâtre.

110 — Buste d'homme en marbre blanc. Socle en marbre vert. Travail romain.

111 — Buste de femme drapée en marbre blanc. XVIIIe siècle.

112 — Statuette de vestale en marbre tendre sculpté, sur socle en marbre rouge.

113 — Joueuse d'osselets, groupe en marbre blanc.

114 — Petit buste de femme en marbre blanc, travail romain.

115 — Fronton en pierre sculptée.

116 — Statuette de saint en prière, en bois sculpté.

117 — Cadre en bois sculpté, à fronton et colonnes torses. XVIIe siècle.

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

Pendules

118 — Série de poids en bronze. XVIe siècle.

119 — Deux paires de bouts de table à deux et trois lumières, en bronze argenté. Époque Louis XV.

120 — Paire de flambeaux en bronze argenté, à base ovale, et une paire de bras-appliques en fer à deux lumières. Époque Louis XVI.

121 — Buste de Napoléon Ier en bronze doré sur socle en marbre. Époque Empire.

122 — Flambeau de bouillotte à deux lumières en bronze doré. Époque Empire.

123 — Grand vase en ancien bronze japonais, à col évasé.

124 — Vase brûle-parfums en bronze japonais.

125 — Paire de vases brûle-parfums, en bronze ciselé doré, sur socles carrés en marbre de couleurs, ornés de bronzes dorés. Époque Empire.

126 — Deux vases et deux jardinières en bronze japonais.

127 — Statuette d'Henri IV, en bronze argenté, d'après Bosio; une coupe coquille, un aigle sur socle en marbre, un flambeau, formé d'un homme agenouillé; et un encrier Empire.

128 — Statuettes d'Hercule et de Pâris, en bronze patiné.

129 — Statuette de Minerve assise, en bronze patiné.

130 — Statuette en bronze : *le Tireur d'épine*, socle en marbre.

131 — Statuette de Vénus, en bronze antique; trois statuettes d'homme et une statuette d'Horus.

132 — Deux lampes à l'huile en bronze.

133 — Pendule plate de forme carrée, en cuivre gravé. XVIe siècle.

134 — Petite pendule de forme cylindrique, en cuivre gravé. XVIe siècle.

135 — Pendule en forme de pyramide, en marbre blanc, ornée d'attributs militaires, draperies, mufle de lion, en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.

136 — Pendulette à cadran tournant, formé d'un vase brûle-parfum, sur base fût à cannelures, en bronze ciselé doré. Socle en marbre rouge.

137 — Deux montres de bureau, en bronze doré. Époque Empire.

138 — Petit baromètre et un réveil en bronze.

139 — Petite pendule en écaille, ornements en cuivre.

MEUBLES — SIÈGES

140 — Écran en palissandre, feuille en velours avec tapisserie au point.

141 — Petite table de nuit en bois sculpté.

142 — Chaise en bois sculpté, à dossier lyre. Époque Louis XVI.

143 — Guéridon rond en bois peint, avec pied en bronze doré.

TAPISSERIES — BRODERIES

144 — Tapisserie verdure ancienne des Flandres, avec bordure à rinceaux, feuillages et fleurs.

145 — Tapisserie verdure ancienne des Flandres, paysages avec habitations, cours d'eau et oiseaux, bordure fleurs et fruits.

146 — Deux chasubles et une chape en soie brochée, galonnée d'or.

147 — Bandeau en ancienne tapisserie au point, feuillages et fruits.

148 — Objets omis au présent catalogue.

ILAP96D1S08